

## **METRÓPOLIS. Alberto Carvajal García**

*Metrópolis* participó en ESCOMBRARTE en 2014, resultando ganadora de esa edición.

Realizada con varilla de acero corrugada de varios diámetros, esta escultura es un expresivo ejemplo de reutilización de material constructivo y representa la filosofía que sustenta el proyecto de Escombrarte.



*Metrópolis* es una ciudad maciza, potente, elegante y majestuosa, como lo son algunas de las grandes ciudades. Como en ellas, cada edificio es autoportante y se ha construido de forma independiente, pero pensando en la estética del conjunto. Así, este skyline, de acero y soldadura, ante el que nos sentimos gigantes, eleva rascacielos y proyecta sombras, juega con los ritmos y los volúmenes, en una pieza equilibrada y armónica.

Esta escultura pertenece a la colección de Escombrarte pero puede visitarse en el Campus María Zambrano de Segovia (Uva) desde abril de 2021. Formó parte de la exposición *Habitar el escombro* y entonces se tramitó su “adopción” temporal para que pueda ser disfrutada por la comunidad educativa.

## **ALBERTO CARVAJAL GARCÍA.**

Madrid 1958. Escultor. Formado directamente de la mano de maestros artesanos en talleres de carpintería ebanistería y forja.

[www.albertocarvajal.es](http://www.albertocarvajal.es)

[www.drymescuela.com](http://www.drymescuela.com)

1º premio en la 3ª edición del concurso de escultura AR Los Huertos de Segovia. 1ª premio en el XIV concurso de pieza única de artesanía de la comunidad de Madrid. 1ª premio en la 3ª edición de Residú'art del grupo Hera de Barcelona. Finalista en el premio Caja España de escultura 2009 y en la primera edición del concurso de escultura de Alora, Málaga. Mención de honor en las X y XI ediciones del Concurso de Hogueras Experimentales de Alicante.

Su obra ha sido seleccionada en distintas ocasiones para la exposición internacional Drap-Art en Barcelona y ha asistido como artista invitado a distintos eventos nacionales e internacionales como la primera edición del Re New Festival Pittsburgh USA, el primer Festival de Creación y Reciclaje de Gijón, la 10ª edición Maçart (Festival de Cultura Contemporánea de l'Ampurda) la XIV edición de Festambiente (festival internacional de ecología y solidaridad en Grosetto, Italia) o la 2ª Bienal de Arte Contemporáneo de Cetinje, Montenegro, Yugoslavia entre otros.

También ha realizado exposiciones individuales y participado en numerosas exposiciones colectivas. Su silla Milán fue elegida, junto a otras piezas procedentes de distintas comunidades autónomas, para representar la artesanía española de vanguardia en una exposición itinerante en distintas sedes del Instituto Cervantes en Europa, el Magreb e India. Y la instalación “El Mercado Financiero,” ha participado en otra itinerante que ha visitado Tokio en Japón y Beijing y Shanghái en China.

Dirige además una escuela de arte en la Comunidad de Madrid donde imparte clases de escultura y diseño de objetos.