

ESCOMBRARTE

CONCURSO INTERNACIONAL DE ESCULTURA
CON MATERIALES RECICLADOS DE LA CONSTRUCCIÓN.

BASES 1º EDICIÓN en LIMA (PERÚ)

1. Organizadores.

El centro de reciclaje de RCD MP Recicla SAC-CICLO (Perú) y AR Los Huertos (España) a través de la Asociación Cultural y Medioambiental ESCOMBRARTE, organizan el **1º Concurso Internacional de Escultura utilizando materiales reciclados procedentes de la construcción y la demolición** en Lima (Perú)

2. Participantes.

Podrán participar todas aquellas personas físicas, mayores de edad, que no sean empleados de las Empresas mencionadas y que no hayan participado en la organización del Concurso.

3. Inscripción.

Es gratuita y puede hacerse rellenando el formulario que aparece en el anexo y pulsando **enviar**, o bien haciéndolo llegar por correo electrónico.

4. Tema.

El tema es libre. Las obras deberán ser inéditas y no haber sido presentadas con anterioridad a otro concurso. Sólo se podrá presentar una obra por participante.

5. Disciplina.

La disciplina es **escultura**. La dimensión máxima de las obras será de 1m (un metro) en su eje diagonal mayor, sin contar soporte.

La obra presentada estará realizada mayoritariamente con materiales reciclados de la construcción y demolición.

Las Empresas Organizadoras ponen a su disposición de forma gratuita en los centros de Reciclaje, los materiales que pudieran necesitar para la realización

de su escultura, en el caso de no encontrarlos por otros medios.

6. Entrega de las obras. Las obras deberán presentarse de forma anónima con el título.

Dentro de un sobre con el mismo título de la obra, irán los datos personales del autor.

La dirección de envío es:

ESCOMBRARTE 1º EDICIÓN
Avda. Parcela Santa Rosa P-48
Santa Rosa de Collanac
Cieneguilla.Lima (Perú)

Los gastos de envío correrán a cuenta de cada participante y la devolución de las piezas no premiadas se realizará a portes debidos, previa solicitud del autor y en un plazo máximo de 2 meses desde el fallo del jurado.

Las obras presentadas, salvo indicación contraria de los autores, podrán formar parte de una exposición colectiva. El lugar y la duración de esta se indicarán con la resolución del concurso.

7. Fecha límite de entrega

La fecha máxima de recepción de las obras será el 16 de julio de 2026.

Las obras recibidas por correo o mensajería deberán haber sido enviadas antes de esa fecha.

8. El jurado. Criterios de Evaluación.

El jurado estará formado por personas con reconocida trayectoria en el mundo del Arte, la Educación y el Medio Ambiente.

El fallo del jurado será inapelable y estará basado en los siguientes criterios de evaluación:

- El uso de materiales procedentes de obras y demoliciones.
- Valorización de los materiales utilizados.
- Creatividad y originalidad.
- Valor estético y artístico.

El fallo se dará a conocer la segunda quincena de agosto a través de la página Web y en las redes sociales:

Instagram(@escombrarte, @ciclo_mprecicla)

9. Premios.

Se concederá un primer premio de S/2.000 y dos accésits de S/800 cada uno.

La obra ganadora del primer premio y aquellas que no hayan sido reclamadas pasarán a propiedad de la organización, quién podrá cederlas a instituciones públicas para su exposición y divulgación.

Entrega de Premios.

La entrega de Premios tendrá lugar durante el mes de SEPTIEMBRE/2026, en Lima (Perú) Cuando se acerque la fecha concretaremos el lugar y la forma del acto de entrega de premios.

10. Información y contacto.

Para entrega de las esculturas: escombrarteperu@ciclo.com.pe

Para consultas generales: escombrarte@arloshuertos.com

11. Aceptación de las bases.

La presentación a la 1º edición de Escombrarte en Lima (Perú) implica también la aceptación de las bases y de las siguientes condiciones: El organizador queda exonerado de toda responsabilidad en caso de mal funcionamiento de redes y equipos, que impida el normal desarrollo del concurso y no será responsable de los problemas de transmisión o pérdida de correos u otro tipo de comunicaciones.

El organizador no se hace responsable de extravíos, daños, roturas o percances ajenos a su voluntad, como tampoco del embalaje y transporte a su recepción, al igual que desde el momento que se entregue para el envío al autor.

El organizador no será responsable de los derechos que se deriven de copias o alusiones a otras piezas ya existentes.

Los datos de los participantes podrán ser utilizados por el organizador para otros eventos y actividades relacionados con el concurso, siendo necesario el registro previo según el apartado 2.

Los ganadores y demás concursantes ceden los derechos de imagen de su obra para ser publicada en redes sociales, en el catálogo de la exposición y otros eventos relacionados con el concurso.

Los ganadores deberán asistir al acto de entrega de premios, salvo causa mayor debidamente acreditada. En caso contrario, la Organización podrá otorgar dicho premio a la siguiente escultura más votada.

Lima, 17 de abril de 2026